



ALEXANDRE KATO

Née en 1991
Vit et travaille à Marseille

Diplômé du diplôme national
supérieur d'expression plastique
(DNSEP) à la HEAR (Haute école des
arts du Rhin)

www.alexandretrato.com

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020

Surprendre, La chartreuse, curation : Echangeur22, Villeneuve-lès-Avignon
Nous traversons le présent les yeux bandés, Le 47, Brosses

2019

When a cornerstone could find failing mermaids, curation : Gabriel Jeanjean, Automat art space, Saarbrücken, Allemagne
Selest'art, 23ème biennale de Sélestat, France
Parcours de l'art #25, Avignon, France
Relief #2, creuser la piste 59 Rivoli, curation : Lisa Colin and Zoé Mary, Paris

2018

Parallèles // obliques, curation : Viviana Birolli et Tamura Masamichi, Sumiyoshicho Arai bldg Yokohama, Japon
Dimensions variables, Ministère de la culture, Paris
Superstes Mulhouse, curation : Juliette Clavaud, Mulhouse
Open Studio Projet#3 Echangeur22, Saint-Laurent des Arbres

2017

Wunderbrasse Festival, La Drèche, Strasbourg,

PRIX ET RESIDENCES

2020 · Résidence à domicile, FRAC Alsace

2020 · Pollen research and production residency, Monflanquin

2019 · La visite published by Marguerite Waknine Editions, ISBN 979-10-94565-41-4

2018 · Echangeur 22 short stay research residency, Saint-Laurent des Arbres

2018 · Création en cours, Ateliers Médicis, Verdun-en-Lauragais

2017 · La Dinée production support, Accélérateur de Particules, Strasbourg

2016 · 6ème prix de la jeune création Audience award, Moulin des Arts, Saint-Rémy