



Pierre-Yves Caër Gallery est la première galerie d'art parisienne dédiée uniquement à l'art contemporain japonais.

Créée début 2017 par Pierre-Yves Caër, collectionneur d'art contemporain ayant vécu au Japon de 2009 à 2014, la galerie est située dans le Marais. Elle y occupe un grand espace offrant des conditions d'exposition adaptées à tous types de supports : peinture figurative, peinture abstraite, photographie, sculpture, céramique... Elle expose des artistes émergents ou déjà reconnus ayant tous en commun d'être directement influencés par la culture japonaise, d'être parvenus à un niveau de maturité élevée de leur pratique artistique, d'être originaux dans leur expression créative.

Pierre-Yves Caër Gallery organise essentiellement des expositions individuelles. Présente sur Asia Now en octobre dernier, Art Paris – Art Fair en avril, elle sera également présente sur des foires internationales et représentera ses artistes – pour la plupart japonais et n'ayant jamais été exposés en Europe – auprès d'institutions culturelles publiques ou privées.

Assistant de galerie d'art contemporain pendant une durée de 2 à 6 mois

Le/la stagiaire sera placé(e) sous la supervision de Pierre-Yves Caër, directeur, et de la responsable de galerie. Il/elle les assistera pour la plus grande partie de leurs missions :

- Médiation autour des artistes présentés dans la galerie
- Préparation des prochaines expositions (invitations, catalogues, promotion, logistique...), en lien avec les artistes, l'agence de relations publiques, le designer graphique, les sociétés de transport, éventuellement les galeries d'art japonaises ;
- La communication de la galerie par la mise à jour de son site Internet, avec les traductions japonaises.
- L'information des collectionneurs et le support à la vente.

D'une façon générale, le/la stagiaire contribuera par son énergie, son enthousiasme et son esprit critique à développer la première galerie parisienne uniquement dédiée à l'art contemporain japonais.

Pierre-Yves Caër Gallery recherche un(e) étudiant(e) de début de quatrième année ayant un intérêt personnel pour les activités variées d'une galerie d'art contemporain et aussi pour le Japon. Le/la stagiaire devra être capable de travailler en relative autonomie, tout en interagissant très régulièrement avec Pierre-Yves Caër. Il/elle devra inscrire ses actions avec l'énergie, l'enthousiasme et la flexibilité intellectuelle que requiert un projet entrepreneurial. La maîtrise d'un anglais professionnel ainsi que du japonais est nécessaire.